最後の一句

ねらい 2 1 わが国を代表する作家・森鷗外の作品にふれよう。 主人公の行動に対する自分の考えをもとう。

森り

鷗^{おうがい}

\subseteq オ ーミングア ップ

「読解の道しるべ」を参考にして書こう。

1

桂屋太郎兵衛の長女いちは、

た

読解の道しるべ・

「最後の一句」の話の流れとポイント

高札が立つ一 - 「船乗り業桂屋太郎兵衛という者を斬罪に処する」 ・ 「船乗り業柱屋太郎兵衛という者を斬罪に処する」

= 難破した船の積み荷の残りを売り、金を得た罪。死罪に問われている

2

取り調べの場において、

いちの最後の一句を聞いた役人たちは、

いちの

の言動のうちに潜む

を感じ取った。

めの願い書を奉行所に出しに行った。

□→一家の長女いちが立ち聞きし、奉行所へ願い書を出す。

ポイント

いちの言動 奉行所でのいちの言動と、それに対する人々の反応・思いに着目して読もう。

西町奉行所の佐佐の受けた印象

哀れな孝行娘

ふつつかな仮名文字。

十四、五歳ぐらいに見えるらしい娘

「お父っさんを助けて、その代

わりに私ども子どもを殺して

書いて奉行所へ出す。

父の命を救うため、

願い書を

人に教唆せられた愚かな子ども

ください」=献身

文章の条理がよく整っている。

大人が書かさせたのではあるまいか

生い先の恐ろしい者

じない。

=父の身代わりとし

厳しい取り調べの場でも、

動

氷のように冷ややかに、

7

警備員の詰め所の

奉行所があった土地

刃のように鋭い、最後の一句←憎悪

▼森鷗外について

ございますまいから」=反抗

「お上のことにはまちがいは

て殺されてもよいという覚悟

四十五歳で軍医トップの役職である陸軍軍医総監に就き、医者、軍人、官僚と しても活躍した。夏目漱石とともに、日本の近代文学を代表する文豪といわれ 森鷗外(一八六二~一九二二年)は、 主な作品に『舞姫』『阿部一族』『山椒大夫』『高瀬舟』などがある。 明治・大正時代に活躍した作家である。

▼
漢字
•
語句を確
認し
F
4
う
_

線
の
読
み
仮
名
を
書
き
な
ささ
ĺ١

3	
和睦を結ぶ。	斬罪に処する。
(4)	<u></u>
船が出帆する	祖父を慕う。

<u> </u>	'7,	<u> </u>	する。
	□④船が出帆する。		□② 祖父を慕う。
$\overline{}$		\smile	

Ü	
6	
会の趣意を理解する。	_

0	
8	
憎悪の念を抱く。	
O	

臆することがない。		お話を伺う。
□⑫ 陳述を聞く。		□⑩ 赦免をこう。
3	\smile	3

□ (13)

事情を探る。

9

ア			ア 予定 イ 予想 ウ 期日 エ 期限 ()	□① 予期	\$\langle \cdot \cd	(1) 次の語句の類義語として最も適切なものをあとから選び、記号で答えなさ	3 次の各問いに答えなさい。		□⑮ 故郷へのボジョウを抱く。 □⑯ 身分をイツワる。		□⑬ 歴史をカエリみる。 □⑭ 動物のトウソウ本能。		□⑪ 初志をカンテツする。 □⑫ ゴウモンを受ける。		□⑨ 待合室でヒカえる。 □⑩ 使節をツカわす。	□⑦ カイチュウ時計を見る。 □⑧ 職務をシッコウする。		□⑤ 無実をウッタえる。 □⑥ アカツキの空を見る。	□③ 資源がトボしい。 □④ クチビルをかむ。	□① ユウフクな暮らし。 □② 優しいニョウボウ。		――線の片仮名を漢字で書きなさい。	
ウ 大会が無事に終わるように、万全をきざす。	イ 欠勤があまりに多いと、業務に支障をきざす。	ア 彼女が犯人ではないかという疑念が心にきざす。	□③ おうりゃ	エ 空腹なのか、さっきからしきりにお腹が鳴る。	ウ 叱られたせいか、しきりに元気がないようだ。	イ 彼が約束を破るなんて、しきりにないことだ。	ア 雨が降っていたが、しきりに晴れてきた。	□② しきりに		エ 弟は漫画に夢中になっていて、呼んでもろくろく返事もしない。	ウ 写真をろくろく見ると、そこには祖父母が写っていた。	イいつも苦労をかけた両親に、ろくろく感謝を表す。	ア 試験の日に電車が事故で遅れるなんて、ろくろく運がない。	□① ろくろく	③ 次の語句の使い方が正しいものをあとから一つ選び、記号で答えなさい。		□③ 油断していたところに、不意打ちを食らわされる。		□② 長い間絶交していた友人と和睦する。		□① もっと練習すればよかったと痛切に感じる。	(2) 次の――線部の語句の意味を答えなさい。	

	(1)
	線①
	1
	>
!	0
	この予期すべ
	ベキ
	っできごと
	べきできごと」とありますが、
	どんなことですか

_ ح	の予期	「この予期すべきできごと」とありますが、	できご	と」と	ありま	どんなことですか。	ことで	すか。
五十	字以内	五十字以内で書きなさい。	なさい	0				

40

「居船頭」とありますが、 太郎兵衛はどんな仕事をしていますか。

- 81							
- 11							
- 11		著作権の関係	系で見本 PDF て	ごは表示して	いません。		
1							
(森鷗外『最後の一句』)							
後の一句』)	4)	35		30	ш	25
		□(7) 抜 ありま		(6)			

ますが、 のですか。最も適切なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。 もともと米を売った金の半分を運送料としてもらう約束だったから。 **舞船をした知らせを聞いて米主は積み荷をあきらめただろうから。** はなぜですか。最も適切なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。 **粬船した場合は米主に積み荷を返さなくてよいのが決まりだから。 舞船をした損害を米主に補塡してもらわなくてはならないから。** 線⑥「太郎兵衛が入牢してとうとう死罪に行われることになった」と 線⑤「営業上に大きい損失をみた」とありますが、何の損失が大きか 線④「もう米主に返すには及ぶまい」とありますが、新七がこう言っ 1 太郎兵衛はどのくらいの間入牢していましたか。文中から書き 金 ゥ 船 エ

がふと曇って、

に返

すべき金を受け取ってしまった点。

練習問題2

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

教科書 P.143上段 0.7~P.145上段 0.13

著作権の関係で見本 PDF では表示していません。

__ (1) 線①「何やら布団の中で独り言を言った」とありますが、このときの

ア いちの気持ちとして最も適切なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。 自分の考えた計画のすばらしさを自画自賛する気持ち。

1

思案していたことに答えが見つかって希望を見いだした気持ち。

エ ウ 手段を選んでいる場合ではないと、ただただあせる気持ち。 命が惜しくてひるみそうになる自分を勇気づける気持ち。

(2)いちはどんなことを考えたのですか。「~こと。」に続くように文中から 線②「いいこと」について、次のⅠ・Ⅱに答えなさい。

十九字で探し、その初めと終わりの四字を書き抜きなさい。

Ι

(こと。

Iの内容を具体的に言うとどういうことですか。 次の一 〕に入る言葉

10

お奉行様に、

を文中から書き抜きなさい。

15

を助ける代わりに、

と言って頼むこと。

(3) 記号で答えなさい。 いちのどのような様子がわかりますか。最も適切なものを次のうちから選び、 線③「お父っさんが助かれば、それでいい」とありますが、ここから

自分の考えを曲げようとしない意地っ張りな様子。

20

ア

1

いかにも誠実そうに振る舞おうとする偽善的な様子。

目的を達するためには手段を選ばない冷酷な様子。 自分を犠牲にして人に尽くそうとする献身的な様子。

ウ

エ

90

(森鷗外)		著作権の関係	で見本 PD	F では表示している	ません。	
外『最後の一句』)	で出かけると聞いたから。	40 姉さんたちが 次の文の〔 〕に入る言葉を文中から書き抜き	□⑥ ――線⑥「そんならおいらも行く」とありますが、長太郎が一緒に行くと	□⑤ ――線⑤「今夜願い書を書いておいて」とありますが、いちの願い書が書 □□○ ――――――――――――――――――――――――――――――――――	エ お父っさんに対するまつの冷淡さを悲しむ気持ち。 ア 計画の意味を理解できないまつを責める気持ち。 ア 計画の意味を理解できないまつを責める気持ち。	□⑷ ――線④「そんなら、お父っさんが助けてもらいたくないの」とあります□√√ ――線④「そんなら、お父っさんが助けてもらいたくないの」とあります

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。 著作権の関係で見本 PDF では表示していません。 20 15 (3) \square (2) (1)ウ エ イ いちの書いた願い書には、子どものものとは思えないほどに立派な筆跡 ア で答えなさい。 感じたのですか。その理由として最も適切なものを次のうちから選び、記号 が見られたから。 な筆跡が見られたから。 いちの書いた願い書には、

だったのですか。佐佐の心情にふれて書きなさい。 線①「佐佐の声は不機嫌であった」とありますが、 なぜ佐佐は不機嫌

線②「佐佐は不審らしい顔をした」とありますが、佐佐はなぜ不審に

子どものものとしか思えないほどにふつつか

理が見られたから。 いちの書いた願い書には、 いちの書いた願い書には、 子どものものとしか思えないほどに乱雑な条 子どものものとは思えないほどに整然とした

条理が見られたから。

って、三十字以上四十字以内で具体的に書きなさい 線③「それ」とはどのようなことですか。その内容を文中の言葉を使

			10.1		
	著	を とない とうしゅ とうしゅ とうしゅ かいしゅ とうしゅ しゅうしゅ しゅうしゅ しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう	、PDF では表示し [・]	ていません。	
		THE SIMIN COURT		C 0 0 270°	
(森鷗外『最後の一句』)					
最終					
1文 の 一					
句	45	40	35	30	25
		I	ウィ	□ (4) ア 適	
	どのような	い 。 改 め	よい。ない。	ア 太郎 一 泉(4)	

→線④「自分の考え」とはどのような考えですか。その内容として最もなものを次のうちから選び、記号で答えなさい。 太郎兵衛の刑を執行するまでの間にいちがうそをついていないか探ればい。 いちの願い書を取り上げるのは町年寄たちが同席しているときのほうがい。 いめていちを呼び出す白州の場には拷問に使う道具を並べておくのがよい。 。。
()

(3)

ウ

助かることを諦めていて無気力な様子。

おびえて硬くなっていて余裕がない様子。

1

エ

抜きなさい。

はどのような様子でしたか。いちの様子を表す言葉を文中から十一字で書き

線②「次に長女いちが調べられた」とありますが、尋問のとき、

いち

Ι (4)

る部分を文中から探し、その初めと終わりの五字を書き抜きなさい。

いちはどのようなことを陳述したのですか。陳述の具体的な内容にあた

線③「一部始終の陳述をした」について、次のⅠ・Ⅱに答えなさい。

なさい。	┃ □⑴ []に入る言葉として最も適切なものを次のうちから選び、
	選び、記号で答え
	/ _

 \square (2)

ウ

いかめしく

うらめしく あさましく

ア

たどたどしく

1 エ

えなさい。

理不尽な扱いをされて腹を立てている様子。

責められていることが不服で反抗的な様子。

はどのような様子でしたか。最も適切なものを次のうちから選び、記号で答

線①「尋問は女房から始められた」とありますが、

尋問のとき、

0	1
9	4

	著作権の	関係で見本 PDF で	は表示していませ	· h 。	
森り					
(森鷗外『最後の一句』)					
最後の					
の 一 句					
	40	35	30	25	

エ

とても負けず嫌いな少女であること。

おとなしく控えめな少女であること。

思い込みの激しい頑固な少女であること。

切なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

非常に利発な少女であること。

陳述の様子から、いちについてどのようなことがわかりますか。最も適

がつかなかったのですか。その理由として最も適切なものを次のうちから選 線④「まつは呼ばれたのに気がつかなかった」とありますが、なぜ気

び、 記号で答えなさい。

尋問は自分には関係のないことだと思っていたから。 ほかの家族のことが心配でそのことに気をとられていたから。

エ 尋問が長引いたせいで退屈し、うわの空だったから。 極度の緊張で周囲の物音が耳に入らない状態だったから。

弟と 線 5 「兄弟一緒に死にたいのじゃな」とありますが、長太郎はなぜ兄

			<u>一</u> 继
	 		緒に死にたいと考えているのですか。
	+		たいと
	 		 考えて
	 	 	 いるので
	 	 	 五十字
	 		 以内です
	 	 	 五十字以内で書きなさい。
	 	 	 o s

					著作権の)関係で見本 F	PDF では表	示していま	・せん。		1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。	定期テスト対策
イ 理路整然と	ア家族を犠牲	次のうちから選	とありますが、	20 □(1) ――線(1) 「佐		15		10		5		□ 教科書 P 140 159
理路整然と説明する利発さ。	家族を犠牲にしようとする冷たさ。	次のうちから選び、記号で答えなさい。 (15点)	とありますが、佐佐はいちの何に「驚愕」したのですか。最も適切なものを	「佐佐の顔には、不意打ちにあったような、驚愕の色が見えた」	(森鷗外『最後の一句』)	40		35		30	25	実施時間のめやす ➡ 20分 【得点 / 10点】

いちに対して同情を感じるようになった。

ウ 父親を助けようとするひたいきさ。	│ □5) この乍品の乍皆の说明こ合うものを欠のうちから全て選び、記号で答えな
	さい。 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	9治・大正時代に活躍した近代文学者。
♡ ──線②「憎悪を帯びた驚異の目」とありますが、なぜ佐佐の目は憎悪を	イ イギリスに留学し、英文学を学んだ。
帯びたのですか。三十字以内で書きなさい。 (15点)	ウ 軍医、官僚としても活躍した。
	エ 主な作品に『舞姫』『高瀬舟』などがある。 ()
	2 次の線の読み仮名を平仮名で、片仮名は漢字で書きなさい。(3点×10)
	□① 奉仕活動を行う。 ()□② 物資が欠乏する。 ()
	□③ 悪事を憎む。 ()□④ 初心を貫く。 ()
	□⑤ 管理を徹底する。 ()□⑥ ケイボの念を抱く。()
○ ──線③「いちの最後の言葉の最後の一句」を聞いた佐佐の、いちに対す	□⑦ コモンの先生。 ()□⑧ オモムキのある庭。()
る印象を表す言葉を文中から 九字 で書き抜きなさい。 (15点)	□⑨ ぶどうのフサ。 ()□⑩ シンギを確かめる。()
	❷ 思考・表現 いちの「最後の一句」には、いちのどのような心情
	が表れていると考えますか。次の条件にしたがってあなたの考えを書
♡ ──線④「献身のうちに潜む反抗の矛先」とありますが、これは役人たち	きなさい。
にどのような影響を及ぼしましたか。最も適切なものを次のうちから選び、	条件1 「覚悟」「信頼」「挑む」という言葉を使って書くこと。
記号で答えなさい。 (15点)	う 条件2 五十字以上七十字以内で書くこと。
ア いちの言葉で、奉行所は公平な裁きを行わなければならないという、忘	
れていた単純な事実を思い出すことになった。	ジレ ^ー
イ いちの自分を犠牲にしてでも父親を助けようとする純粋な思いに心をう	·ンシ
たれて、父親の罪を許すまでに至った。	50
ウ いちの純朴な行為に対して奉行所がどのように対応するかが問われ、権	70
力の側に立つ自分の行動が試されることになった。	
エ いちの家族を思う素朴な情愛と為政者の裁きとの間の不一致に思い至り、	

(4)

(3)

 \square (2)