

第5講座 表現

■ 要点のまとめ ■

◇ 文学的文章の表現

人物の心情や様子、物事の状態や場面のありさまなどを、読み手にわかりやすく効果的に伝えるために表現が工夫されている。

◇ 表現の内容のとらえ方

(1) どのようなことが描かれているのかに注目する。

* 心情を描いているのか、様子を描いているのかなど、表現が表している内容をつかむ。

(2) 比喻表現に注目する。

* 直喩や隠喩、擬人法などによって、どのようなことが表されているのかをつかむ。

(3) 情景の描写に注目する。

* 風景や物の様子に託して表されている内容をつかむ。

【例】 彼女の前では、ぼくはまるでロボットだ。
動きのぎこちなさの比喻表現（↓緊張している様子）

◇ 表現の特徴のとらえ方

(1) 表現技法に注目する。

* 比喻表現や倒置、擬音語の使用など、どのような表現技法が使われているかに注目する。

(2) 文体や文章の調子に注目する。

- ① 一文の長さ……長文で詳しい描写か、短文で簡潔な描写かなど。
- ② 使われている言葉の種類……硬い言葉か平易な言葉かなど。
- ③ 全体の調子……淡々とした調子か、誇張した調子かなど。

作文の推敲

(1) 次の——線部の漢字の読み

をひらがなで書きなさい。

① テレビは媒体の一つだ。

② ゴールまで疾走する。

③ 東西の文化が融合する。

④ 文章に緩急をつける。

⑤ 思い出に浸る。

⑥ 新しい事業を企てる。

(2) 次の作文を読んで、あとの

問いに答えなさい。

将来どんな生き方をしたいかというところ、私の希望はたとえ貧しくても、好きなことを一生懸命やりたいです。

友人の中には、平凡でも安定した生活がいいと言う人もいます。しかし、せっかく生れてきたのだから、有意義な人生を送りたいと思うのです。

① 送りたいと思うの間違いを探し、正しく書き直しなさい。

② ——線部を、主語とのつながりに注意して、正しく書き直しなさい。

★印は、単元内容に特に関連する問題です。

〔文学的文章〕

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

植物が生物である事は誰でも知っている。しかしそれが「いきもの」である事は通例誰でも忘れていた。

ある日私は活動写真で、菊の生長の状況を見せられた事がある。先ず映画に現われたのは一つの小さな植木鉢であった。その真中の土が妙に動くと思っていると、すうと双葉が出て来た。それが見る間に大きくなり、その中心から新しい芽が泉の湧くようにわき上がり延び上がった。延びるに随って茎の周囲に簇生した葉は上下左右に奇妙な運動をしている。それはあたかも自意識のある動物が、われわれには不可知な感情を表わすために藻掻いているようにも思われ、あるいはまた充実した生命の歓喜に躍っているようにも思われた。やがて茎の頂上にむくむくと一つの団塊が盛り上がったと思うと、瞬く間にその頭がばらばらに破れて数十の花弁が火花のように放散した。そして絶大な努力を仕遂げて喘いででもいるように波打っていた。そこで惜しいところで映画はふつと消滅してしまった。私は何だか恐ろしいものを見たような気がした。

つまらない草花がみんな「いきもの」だという事をこれほど明白に見せつけられたのは初めてであった。

(寺田寅彦 『春六題』)

* 1 活動写真 || 映画の旧称。

* 2 簇生 || 草木などが群がりはえること。

★ 問一 || 線 a・b の部分に使われている表現技法を次のうちから一つ

選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア 直喩 イ 擬人法 ウ 体言止め

エ 反復法 オ 倒置 カ 擬態語

a [] b []

★ 問二 || 線①「いきもの」のここでの意味として最も適当なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア 生命を持ち、時とともに生長を遂げるもの
イ 自意識を持ち、感情を表そうとするもの

ウ 人間と同じように心をもち、思考するもの
エ 力強く生きて、美しく花開こうとするもの

★ 問三 || 線②「一つの団塊が…放散した」とありますが、これは具体的に何がどうする様子を表していますか。十字以内で書きなさい。

[]

★ 問四 || 線③「私は何だか恐ろしいものを見たような気がした」とありますが、それは何を感じたために生じた恐ろしさだと考えられませんか。最も適当なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア 植物の生物としてのつまらなさ
イ 「いきもの」として生長する菊の生命

ウ 植物の人間に対する敵意
エ 人間よりも強い植物の生命力

[]

★ 問五 この文章の表現の特徴を説明したものとして最も適当なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

ア 植物の生長する様子を、漢語を多用して重厚に描いている。

イ 植物の生長する様子を、主に聴覚的な表現を用いて描いている。
ウ 植物の生長する様子を、データを引用して分析的に描いている。

エ 植物の生長する様子を、比喩を多用して神秘的に描いている。

[]

第8講座 古文

■ 要点のまとめ ■

(1) 歴史的かなづかい（現代かなづかいに直して読む）

① 語頭以外の「は・ひ・ふ・へ・ほ」↓「わ・い・う・え・お」

例 あはれ↓あわれ 思ふ↓思う かほ（顔）↓かお

② ゐ・ゑ・を↓い・え・お 例 こゑ↓こえ をとこ↓おとこ

③ ぢ・づ↓じ・ず 例 恥ぢて↓恥じて みづ（水）↓みず

④ くわ・ぐわ↓か・が 例 くわし（菓子）↓かし

⑤ 「au・iu・eu・ou」↓「o・yu・yo・o」 例 やうやう↓ようよう

(2) 古語

① 現在では使われていない言葉 例 いと||たいそう

② 現代語と似た形で意味がちがうもの

例 (古)をかし||趣おもむきがある。美しい。／(現)おかし||滑稽こつげいだ。変だ。

(3) 助詞や主語の省略

① 助詞の省略……「が」「は」などの助詞が省略されることが多い。

② 主語の省略……最初に主語を示したあと、動作の主語を省略する。

例 今は昔、竹取の翁たけのこのおきなといふものがありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづよろづのことに使ひけり。

(4) 助動詞・よく使われる表現

*けり…過去を表す。「〜た」 例 昔、男ありけり。(男がいた。)

*なり…断定を表す。「〜だ」 例 よき人なり。(よい人だ。)

*む…①推量を表す。「〜だろう」／②意志を表す。「〜しよう」

*ず…打ち消しを表す。「〜ない」 例 花も見ず。(花も見ない。)

*なくそ…禁止を表す。「〜するな」 例 な鳴きそ。(鳴くな。)

熟語の組み立て

(1) 次の——線部を漢字に書き直しなさい。

① こきゅうが乱れる。

② 飛行機をそうじゅうする。

③ ひみつを守る。

④ きげんを顧みかへりずに進む。

⑤ あたたかい部屋。

⑥ 栄養をおぎなう。

(2) 次の二字熟語、三字熟語と同じ組み立てのものを、あとから選びなさい。

① 人人 ア 不安 イ 刻刻

ウ 人造 工 単独

② 水性 ア 着席 イ 喜喜

ウ 海水 工 液化

③ 衣食住 ア 非常識 イ 可能性

ウ 市町村 工 大自然

④ 難事件 ア 初対面 イ 個性的

ウ 文化祭 工 指導者

⑤ 専門家 ア 向上心 イ 心技体

ウ 未経験 工 松竹梅

① () ② ()

③ () ④ ()

⑤ ()

★印は、単元内容に特に関連する問題です。

1 次の古文を読んで、あとの問いに答えなさい。

浦島太郎は、一本の松の木かげに立ち寄り、あきればててぞゐたりける。太郎思ふやう、亀が与へしかたみの箱、あひかまへてあけさせ給ふなど言ひけれども、今は何かせん、あけて見ばやと思ひ、見るこそくやしかりけれ。この箱をあけて見れば、中より紫の雲三すぢ上りけり。これを見れば、二十四、五の齡變りはてて、たちまちに白髪はくはつの翁おきなとなるこそあはれなれ。
 『御伽草子』 〈浦島太郎〉

- * 1 あきればてて // ぼんやりして。
- * 2 思ふやう // 思うことには。
- * 3 あひかまへて // 決して。
- * 4 今は何かせん // 今となつては、もうどうしようもない。
- * 5 あけて見ばや // 開けて見よう。
- * 6 くやしかりけれ // 残念なことであつた。

★問一 — 線A「あたりける」・B「言ひけれども」を現代かなづかいのひらがなに直して書きなさい。

A B

[] []

問二 — 線①「太郎思ふやう」とありますが、太郎が思ったことが書かれている部分はどこからどこまでですか。文中から初めと終わりの六字を書き抜きなさい。

--	--

★問三 — 線②「あひかまへてあけさせ給ふな」とありますが、aだれが、bだれにこう言ったのですか。次のうちから選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア 浦島太郎
 - イ 松の木
 - ウ 亀
 - エ 作者
- a b
- [] []

★問四 — 線③「この箱」と同じものを指す言葉を文中から十字で書き抜きなさい。

--

★問五 — 線④「これを見れば、二十四、五の齡變りはてて、たちまちに白髪はくはつの翁おきなとなるこそあはれなれ」とありますが、これを現代語訳した次の文章の [a] a・b にあてはまる言葉を、それぞれあとから選び、記号で答えなさい。

- これを見ると、[a] は二十四、五の年齢ねんれいだつたのが変わりはてて、たちまち白髪はくはつの老人おきなになつてしまつた。 [b] ことである。
- a
 - ア 浦島太郎
 - イ 松の木
 - ウ 亀
 - エ 作者
- []

- b
 - ア おそろしい
 - イ ありがたい
 - ウ あきれた
 - エ かわいそうな
- []