第10講座 古文(1)

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(原文)

九月ながつきばかり、夜一夜降りあかしつる雨の、今朝はやみて朝日いとけざやかにさしいでたるに、前裁せんざいの露つゆこぼるばかりぬれかかりたるも、いとをかし。透垣すいがいの羅文らぶん、軒のきの上にかいたる蜘蛛くもの巢ねのこぼれ残りたるに、雨のかかりたるが、白き玉をつらぬきたるやうになるこそ、いみじうあはれにをかしけれ。

すこし日たけぬれば、萩はぎなどのいとおもげなるに、露の落つるに枝のうちうごきて、人も手ふれぬに、ふとふとかみさまへあがりたるも、いみじうをかし、といひたることどもの、人の心にはつゆつゆをかしからじとおもふこそ、またをかしけれ。

(『枕草子』より「九月ばかり」)

*1 透垣 || 竹や板などで、間を透かして作ったかきね。

*2 羅文 || かきねの上に、木や竹を交差させてひし形にしてある一種のかざり。

(現代語訳)

陰曆いんれき九月のころ、夜一夜降って夜明けまで続いた雨が、今朝はやんで、朝日があざやかにさし出した時、庭の植込うゑこみに露がこぼれるばかりに、一面にぬれているさまはたいへん美しい。透垣の上の羅文や、軒の上に張り渡されたくもの巣が破れ残り、そのくもの巣に、雨がかかって、白い玉をつらぬいたようになっていこのこそ、たいそうしみじみと美しい。すこし日が高くなると、萩などがたいそう重そうにうなだれていたの

方にはねあがるのも、たいへんおもしろい、と私が言ったことが、他の人の気持ちには少しもおもしろくはあるまいと思われることが、またおもしろいではないか。

問一 『枕草子』の作者名を漢字で書きなさい。

問二 〰〰〰線部「いひたる」を現代かなづかいで書きなさい。

問三 原文中の——線①～④の古語の意味にあたる部分を、現代語訳の中から書き抜きなさい。

- ① をかし
- ② あはれに
- ③ ふと
- ④ つゆ

問四 ——線⑤「をかしけれ」とありますが、筆者はどんなことをおもしろいと思っているのですか。最も適当なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

問五 — 線⑤ 「われに人こそ……けしきもなくて」の意味として最も

Two empty rectangular boxes with dashed lines inside, intended for writing an answer.

適当なものを次のうちから選び、記号で答えなさい。

- ア 誰かが自分のあとをつけているのをひどく気に入る様子をして
- イ 誰かが自分のあとをつけていると思っっている様子も見せないで
- ウ 自分が袴垂のそばに来ていることにまったく気づかない様子で

Two empty rectangular boxes for writing an answer.

2

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

昔、田舎わたらひしける人の子ども、井のもとに出でて遊びけるを、おとなになりければ、男も女も恥ぢかはしてありけれど、男はこの女をこそ得めと思ふ、女はこの男をと思ひつつ、親のあはすれども、聞かでないありける。さてこの隣の男のもとよりかくなむ。

筒井筒井筒にかけしまろがたけ過ぎにけらしな妹見ざる間に女、返し、くらべこし振り分け髪も肩過ぎぬ君ならずして誰かあぐべきなどいひいひて、つひに本意のごとくあひにけり。

(『伊勢物語』より第二十三段「筒井筒」)

*1 田舎わたらひ || 田舎をまわって行商すること。

*2 井のもと || 井戸の辺り。

*3 恥ぢかはして || お互いに恥ぢずかしかつて。

*4 あはす || (他の人と) 結婚させようとする。

*5 筒井筒 || 筒井の井筒のこと。「筒井」は、まるく掘った井戸。「井筒」は、木や石で作った井戸わく。次の「井筒」は、くりかえ

したものを。

*6 かけし || ここでは「背くらべ」のこと。

*7 まろ || わたし。

*8 けらしな || してしまつたらしいな。

*9 妹 || 男が女を親しんで言う言葉。

*10 くらべこし || お互いにくらべあつてきた。

*11 振り分け髪 || 左右に分けて肩の辺りでそろえた子供の髪型。

*12 あぐ || 髪上げをする。結婚を意味する。

*13 あひにけり || 「あふ」は、結婚するの意。

問一 — 線① 「この男を」のあとに省略されていると考えられる語を

次のうちから選び、記号で答えなさい。

- ア ありける
- イ 得ん
- ウ 出づ
- エ あふ

Two empty rectangular boxes for writing an answer.

問二 — 線② 「たけ」を漢字に直すとすれば、次のどれが適当ですか。

記号で答えなさい。

- ア 岳
- イ 竹
- ウ 武
- エ 丈

Two empty rectangular boxes for writing an answer.

問三 — 線③ 「君」とは誰を指しますか。文中から書き抜きなさい。

Two empty rectangular boxes for writing an answer.

問四 — 線④ 「本意」とは具体的にどうすることですか。簡潔に答え

なさい。

Two empty rectangular boxes for writing an answer.