

1 放送を聞いて答える問題

ポイント

↓ 出題傾向

- A 聞き取り：正しく聞き取れたかどうかが問われます。
- B 内容把握：話の主題や展開を押さえて、重要な事柄をつかんだかどうかが問われます。

◇ 出題パターン

放送台本 これから、中学生の高田明子^{あきこ}さんが先輩からの電話を受け、そのあと、お父さんと話している場面を放送します。なお、放送は一回だけです。それでは、放送を始めます。

(電話の音)

明子 はい、高田です。(問)先輩ですか。はい、明子です。(問)今度、みんなで美術館に行く件ですよ。(問)はい、そうです。最初は、美術館の最寄りの駅で待ち合わせる予定でしたが、変更しようと思っっています。実は、駅に行くよりも美術館に行く方が近い人が何人かいるのだそうです。ですから、美術館を待ち合わせ場所にするつもりです。(問)待ち合わせの時間は、前と同じ、午後二時でいいですか。(問)はい、では、待ち合わせは、午後二時に美術館ということで、連絡を回します。失礼します。

父 明子。今の電話は、「美術愛好サークル」の先輩からかい？

明子 ええ。サークルのメンバーで、再来週の日曜日に、県立美術館の展示会を見に行くことになったのよ。全員で二十人。中には初めて美術館に行く人もいて、とっても楽しみにしているわ。私が計画を立てて、みんなに連絡する係になっているのよ。

父 そうか。二十人もいるとなると、責任重大だね。ただ、今の電話を聞いていて、少し心配なことがあるんだ。待ち合わせ場所を美術館にすると言っていたけれども、大丈夫かな。

明子 どうして。美術館はとも分かりやすい場所にあるじゃないの。

父 そうだね。ただ、あの美術館は、敷地が広いし、入口は正門と駐車場から入る入口と、二つあるよ。だから、美術館のどこで待ち合わせるかを、はっきり決めておいた方がいいと思う。もし、美術館の館内に先に入ってしまった人がいたら、面倒なことになるよ。

明子 本当ね。じゃあ、美術館の受付の手前にある広場で待ち合わせることにするわ。

父 それから、解散の時刻と場所については、何も言っていないかったようだけれど、それは決めているの？

明子 特に決めていなかったわ。

父 それも、決めておいた方がいいね。美術館に行ったあとの時間に、予定を入れた人がいるかもしれないよ。そういう人にとっては、解散の時刻がはっきりしている方がいいからね。そして、展示会というものは、たとえいっしょに入場したとしても、鑑賞するときは、一人一人別か、二、三人のグループに分かれるのが自然だからね。二十人もいるとしたら、いったんどこかに集まって人数を確か認してからそこで解散する方が、きちんとしていると思うよ。

明子 なるほど。じゃあ、二時間後の四時に、待ち合わせと同じ場所にいったん集まってから解散ということにするわ。

父 それから、持っていくものについても、連絡を回したらいいんじゃない

やないかな。

明子 別に、特別なものを持っていく必要はないんじゃないかしら？

父 じゃあ、明子は何も持たずに美術館に行くのかい？

明子 メモ帳とペンくらいは持って行くわ。いつもそうしているし。自分がいいと思った作品のタイトルや作者の名前をメモしておいて、あとで図書館で調べるのが、楽しいの。インターネットでも、いろいろ興味深いことが分かることがあるわ。

父 そうだろう？ さつき、初めて美術館に行く人もいると言っていたじゃないか。初めての人は、メモ帳と筆記用具を持っていくと便利だということに気がついていないかもしれないよ。明子も、初めからそんな準備をして美術館に行ったのかい？

明子 そう言えば、初めて行ったときは、メモの用意をしていなくて、あとで後悔したんだったわ。本当に、お父さんの言うとおりね。いろいろと、考えが足りないところがあったわ。

父 催しの計画を立てるにあたっては、想像力が大切だね。計画する催しの初めから終わりまでの過程や、それに参加する人のことを具体的に想像すると、かくれていた問題点に気づくものだね。ぼんやり思い浮かべるだけでなく、表などにまとめると、さらにいい計画が作れると思うよ。

明子 そうね。今から、計画表を作って、それをもとに、明日また先輩に電話で相談してみることにするわ。

〔問〕 放送で聞いたことをもとに、次の(1)・(2)の問いに答えなさい。

- (1) お父さんは、明子さんの計画について、こうするとよいということとを三つ指摘しました。一つは、「持っていくものについても連絡を回すこと」です。あとの二つは、どのようなことですか。それぞれ

れ簡潔に書きなさい。

↓ 出題傾向 A・B

- (2) お父さんは、催しの計画を立てるにあたって大切なことは何だと指摘しましたか。その内容を表した次の文の [] に入る言葉を漢字三字で書きなさい。

催しの初めから終わりまでの過程や、それに参加する人のことを具体的に考える [] が大切。それによって、かくれていた問題点にも気づくことができる。

↓ 出題傾向 A・B

◇ 解法

- (1) 明子さんの会話を聞いていたお父さんは、「今の電話を聞いていて、少し心配なことがあるんだ」と伝えた上で、「美術館のどこで待ち合わせるかを、はっきり決めておくこと」、「解散の時刻と場所を決めておくこと」、「持っていくものについても連絡を回すこと」の三点を勧めています。

- (2) お父さんは、「催しの計画を立てるにあたっては、想像力が大切だね」と言っています。放送を聞き取る時には、キーワードとなる言葉をメモにとりながら聞くようにするとよいでしょう。

③ (3)の実際の体験を、**五十文字以内**で書きなさい。

50	20	40	10	30

④ ②・③の内容をふまえて、若者のその言葉づかいや、若者の言葉づかい全体に対するあなたの意見・考えを**五十文字以内**で書きなさい。

50	20	40	10	30

⑤ ②～④の内容を、どういう順番で書くか答えなさい。

1
①
↓2
↓3
↓4

⑥ ①～④で、どの内容に重点を置いて書くか答えなさい。

⑥ (1)～(5)でまとめたことをふまえて、次のテーマで書きなさい。

・あなたが、最近の若者の言葉づかいで気になるものを一つ挙げ、具体的な体験にも触れながら、若者の言葉づかいに対するあなたの意見を次の〈注意事項〉を守って書きなさい。

〈注意事項〉

- ① 氏名や題名は書かないこと。
 - ② 八行以上、十行以内で書くこと。
 - ③ 原稿用紙の適切な使い方にしたがって書くこと。
- ただし、 } や ||| などの記号を用いた訂正はしないこと。

10行	9行	8行	7行	6行	5行	4行	3行	2行	1行

二 ある新聞に掲載された次の投書を読んで、あとの〈条件〉にしたがい、

〈注意事項〉を守って、あなたの考えを書きなさい。

投書

最近、テレビや身の回りから聞こえてくる外来語の意味が分からず、困っています。「デイサービス」ぐらいの言葉であれば、なんとか分かるのですが、「インフォームドコンセント」や「グローバル」などの言葉は、聞いても意味が分かりません。どうにかならないものでしょうか。(後略)

〈条件〉

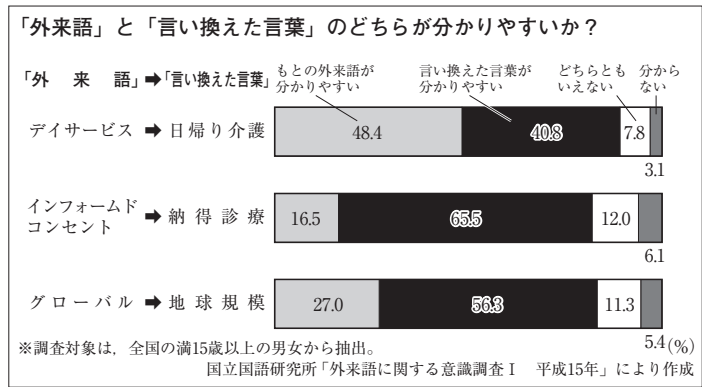
- ① 二段落構成とし、十行以内で書くこと。
- ② 前段では、下の資料1や資料2（どちらか一方または両方）から読み取れることを根拠にして、投書の問いかけについてあなたの考えを書くこと。
- ③ 後段では、前段の内容をふまえて、外来語についてのあなたの考えを書くこと。

〈注意事項〉

- ① 氏名や題名は書かないこと。
- ② 原稿用紙の適切な使い方にしたがって書くこと。
ただし、{ や ||| }などの記号を用いた訂正はしないこと。
*原稿用紙はP.56をコピーして使ってください。

資料1

「言い換え語」の分かりやすさ



資料2

話し相手による外来語・漢語・和語の使い分け

