作文▼いろいろな条件や課題に従って、適切な作文を書く。

言語▼慣用句2

ねらい

例 題

記号

それについての自分の考えを、あとの〔作文上の注意点〕に従って書きなさい。 次のアーエのうち、 福祉にかかわる活動 あなたが今後、 取り組んでみたいと思う活動を一つ選び

国際化にかかわる活動

1 文化にかかわる活動

エ

[作文上の注意点]

情報化にかかわる活動

(3) (4)

(2)

二つの段落で構成すること。

選んだ記号を必ず書くこと。

第一段落では、その活動を選んだ理由について書くこと。 第二段落では、その活動にどのように取り組みたいか、自分の考えをわか

りやすく書くこと。

(5) 原稿用紙の使い方に従い、全体を十行以上十四行以内にまとめること。

◆作文の書き方

(1) 構想メモを作る

とめるかという作文の構成についてのメモを必ず作るようにします。 しいものです。どんなことを書くかという作文の材料、どんなふうにま 百五十字~二百字程度の作文であっても、いきなり書き始めるのは難

(2)具体的な体験を書く

ります。 を自分の生活に引きつけて、 材料は、なるべく自分の体験に基づいた具体的なものにします。 自分の問題として意識すると書きやすくな

Kerner Conservation of the Conservation of the

14		10					



記号

	記号())	4、文字や仮名遣いなどを正しく書き、漢字を適切に使うこと。3、全体を百五十字以上二百字以内でまとめること。2、二段落構成とし、前段では、あなたの体験を書き、後段では、そのこと	1、A、Bのうちのどちらかを選び、選んだ記号を書くこと。〔注意〕れ、Bのうちのどちらかを選び、そのことについてのあなたの体験と、あなる、Bのうちのどちらかを選び、そのことについてのあなたの体験と、あなる、Bのうちのどちらかを選び、そのことについてのあなたの体験と、あなる、Bのうちのどちらかを選び、そのことについてのあなたの体験と、あなる、Bのうちのどちらかを選び、そのことについてのあなたの体験と、あなる、Bのうちのどちらかを選び、選んだ記号を書くこと。	B クラスの友人など、自分と同じ世代の人から学ぶ。A 地域の人や家族など、自分と異なる世代の人から学ぶ。題になり、それぞれのよさが話し合われました。 クラスで、「身近な人から学ぶ」というテーマについて、次の二つのことが話	
200	150				

2 次の俳句を読んで、あとの〔注意〕に従って作文を書きなさい。

とどまればあたりにふゆる蜻蛉かな

中村汀女

、主意一

を挙げ、後段にはそれをふまえてあなたが考えたことを書くこと。
1、二段落構成にすること。前段には俳句を読んで印象に残った事柄や言葉

2、文章は、九行以上十二行以内で書くこと。

3、題名と氏名は書かず、本文から書き始めること。

4、段落の切れ目は改行し、段落の始めは一字下げて書くこと。

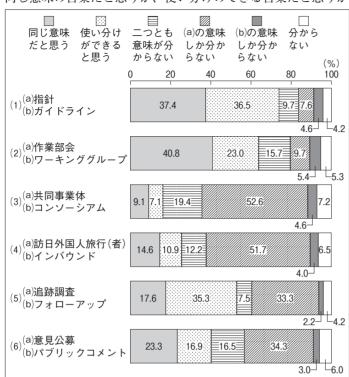
5、句読点、かっこなどは、それぞれ一字分あてること。

注意事項にもしっかり目を通して、必ず従うようにしましょう。要です。作品に描かれた情景と似たような自分の経験を思い出してみましょう。また、とらえたうえで、自由に想像をふくらませて、自分の思いを伝える作文を書くことが重とらえたうませて書くことが大切です。俳句に詠まれているテーマや情景・心情を正確に『ポイント』 詩・短歌・俳句などの鑑賞の作文は、作品を読んで受けた印象やイメージ

12		9				

3 \bigcirc 5 4 まだ喪に服している。 荘厳な雰囲気の教会。 暴動は沈静化した。 ペットを弔う。 濁った池の水。 漢字の読み書き14 6 8 7 融資を受ける。 新入部員を募る。 船の帆を張る。 英文を翻訳する。 試験は免除された。 <u>14</u> 13 <u>12</u> ドウソウカイに出席する。 キガイは加えていない。 会社にツトめる。 ドキョウを試される。 ゲキセンが続くプロ野球。

【資料1】 同じ意味の言葉だと思うか、使い分けのできる言葉だと思うか



なたの意見を、 を用いた語を使った方が 注 :です。 資料 意 1 この結果につい [資料2] 次 0 〔注意〕 は て、 13 外来語に V か、 1 班 で話 4 カタカナ語を使った方が に合 つい に従って書きなさい。 7 いをして 0 の意識に 13 、ます。 つ 11 て調 これを読 V ベ

漢

第 題名は書かずに本文から書 ŀ 一げて書くこと。 段落には 段落には、 練 **資料**1 ただし、 なたの意見とその根拠を明確にして書くこと。 [資料2] 数値は示さなくてもよ き出 旾 すこと。 のどちらか、 題 あ Ź 11 は両 かについ た結果を 方の内容を んで、 ての 示す

【資料2】

話

(4) (3)

稿用

紙

0

正

あ

しい使い方に従い、

全体を百六十字以上、

二百字以内にまと

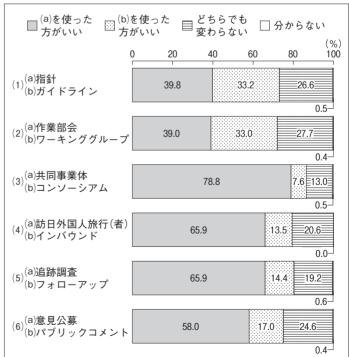
8

ること。

2 1

不特定多数の人に宛てた文書等に用いる言葉として、どちらを 使う方がいいと思うか (「同じ意味だと思う」と回答した人に)

取



(【資料1】【資料2】ともに、文化庁「平成29年度 『国語に関する世論調査』の結果に ついて」より作成)

し合 11

Cさん Bさん Aさん Aさん 感じがする」 わらない」を選びそうなものなのに、 う人が多い っちゅう言っ 人が多いですね うち でも、 「漢字は重厚な感じがする」 **資料1** 2通じやす の祖父などは、 若い 0 で同じ意味だと思うなら、 とか、 てい 人だったら、 は からではない ・ます。 カタ 好 みはあ カ 力 (3) タカ ナ語になじみのない むしろ漢字よりもカタカナの でし (6) ナ語はわからん、 るような気がします。 と 0 か、 ように漢字を使った方が 「カタカナ 案外(a)と(b) [資料2] 世代の人には、 /語の方が というように、 で のどちらかを 「どちらでも変 方が聞 か つこ 漢 13 しょ 字 لح 選 13 13 た 13 VA

ことがある場合もありますよね。

学校

の英語でも、

外来語にあ

るも

Bさん インターネットで検索すれば、漢字でもカタカナ語でも出てきそ Cさん Fさん 私は、漢字の方がいいと思います。漢字なら意味を類推しやすい Eさん 特に3や4がわかりやすいと思うのですが、この場合、漢字を選 Cさん 普段の会話ならそうかもしれないですが、【資料2】できいている Bさん 普段の会話の中で、国際社会で通じる英語の理解を助けられると Dさん そうですよね。普段からカタカナ語を積極的に使っていたら拒否 Aさん 漢字とカタカナのどちらが通じやすいかは、 うですけれども。 かもしれませんね。 ですが、カタカナ語は知らなければどうにもなりません。 える人が多い傾向と関係があるように思います。 しかわからない人が多いものについて、漢字を使った方がいいと答 ぶ人が多いのは、【資料1】を見るとわかるように、漢字の方の意味 でしょうか。 透していない言葉は伝わりにくいので、ふさわしくないのではない とうのは、不特定多数の人に宛てた文書などで使う場合です。世間に浸いのは、不特定多数の人に宛てた文書などで使う場合です。世間に浸 いうのは、いいですね。 くなるのであれば、カタカナ語は一石二鳥と言えるかもしれません。 反応はなくなるでしょうし、英語を話す外国の人とも話が通じやす のがたくさん出てくると、覚えやすいですし。 漢字なら、辞書でも調べやすいですよね。 言葉によって、

200		160					1		

(10) 「	(6)を投げる(あきらめて途中でやめてしまうこと。) (5)を散らす(多くの人がいろいろな方向に分散する様子。) (7)を売る(むだ話で時間をつぶして怠けること。)	(2) 目を (見込みがあると思って好意的に面倒を見ること。)(1) (1) に塩(いっぺんに元気がなくなること。)言葉をそれぞれ書きなさい。	2 次の() に示した意味を持つ慣用句になるように、	(1) (2) (3)	1 次の各組の三つの□に、体の部分を表す共通の漢字一字を入れると、慣用句が完成します。その漢字をそれぞれ書きなさい。 □を切る □を抱く □を挽く □をおつ (2) □を決める □をかかえる □をが高い □を描らす □を延ばす □を描る □を音す □を記ばす □を音す □を記ばす □を音す
5「板につく」という慣用句を使って、主語と述語の整った短文を作りなさい	ウ 目星をつける エ 一目置く ア 肝に銘じる イ 釘を刺す・朝、学校に行く前に、「今日は寄り道をしないで早く帰りなさい」と言われい。	4 次の事柄を言い表すのに適切な慣用句をあとから一つ選び、記号で答えなるエーちあきさんとは長い付き合いなので気が置けない。	ウ 母の手術の様子が心配で、とてもじゃないが気が置けない。イ 調子がよくて口の軽い彼には気が置けないと警戒した。ア 使ったら片付けておいてくれればいいのに、気が置けないなあ。号で答えなさい。	3「気が置けない」という言葉の使い方が正しい文を次のうちから一つ選び、これである。	(9) (7) (5) (3) (1) (10) (8) (6) (4) (2)

問四

〈動作主〉

線4

「帰りて」

の主語を次のうちから一つ選び、

記号で

答えなさい。

2	6
	与 与 等 (3)

1

帰りて酒をのみ、「さかなを出せ」といへば、久三郎、「先に、『くはせよ』と仰の「久三郎よ、あの犬めをすかし寄せて、くはせい」といひすてて、宮へ参りた。 いだし、あれよこれよといふ折から、 ある人、賀茂の芝原にて遊びゐたり。弁当をひ次の古文を読んで、あとの問いに答えなさい。 、赤犬来りて、一つり。弁当をひらき、 一つくはへて逃げた。旦那、 う。 いろいろのさかな取り

せられましたにより、 犬にくはせました」といふた。

* 1

さかな=酒のさかな。

すかし寄せて=おびき寄せて。

くはせい=くらわせてやれ

宮=賀茂神社

問五

〈現代語訳〉

ウ

赤犬

エ 1

旦那と久三郎の二人

ア

旦那

ア 先ほど、「ひどい目にあわせてやれ」とおっしゃいましたので、犬をや

記号で答えなさい。 にくはせました」

の現代語訳として最も適切なものを次のうちから選び、

線⑤「先に、『くはせよ』と仰せられましたにより、犬

っつけておきました。 先ほど、「くわせてやれ」とおっしゃいましたので、犬にくわせました。

ウ 先に来た犬を、おっしゃった通りいためつけている間に、

別の犬にく

われてしまいました。

問一

〈かなづかい〉

線①

「遊びゐたり」を現代かなづかいに直し、すべ

てひらがなで書きなさい

I 以前教えていただいた通りのやり方で犬をおびき寄せるのに使ったの

で、犬にくわれてなくなってしまいました。

問六

〈主題〉

この話のおもしろさを説明したものとして最も適切なものを次

問二 ですか。古文中から三字で書き抜きなさい。 〈内容理解〉 線②「一つくはへて」とありますが、何をくわえたの

問三 〈心情〉 ·線③「いひすてて」とありますが、このときの旦那の心情

を書きなさい。

ア のうちから選び、 旦那の言葉を真面目に聞いていなかった久三郎のいい加減さ。 記号で答えなさい。

1 本心とは逆のことを言ってしまった旦那の言いまちがい。

旦那の言葉の意味を取りちがえた久三郎のかんちがい。

エ 間抜けな旦那のすきをとらえた赤犬のずるがしこさ。

155

2 次の古文を読んで、 雪山は北島三立といひしかども、 あとの問いに答えなさい。

ば、 け給れ。今の酒の代に充てん、といひしかば、もとよりさして志す所もなけれ め赤貧にして、屋破れ雨漏るに、 に、主もすねたるものにて、いでこのごろのいそがしきに、 20 *5 をといへば、さらば何する人ぞ、ととへば、もの書くものなり、とこたふるなしといへば、さらば何する人ぞ、ととへば、もの書くものなり、とこたふる て酒をのむ。 に遊ぶ。 日を重ねてとどまり、 あるとき肥前長崎の橋下に一夜寝て、*4の世紀ながぶ。 文筆ありしかども、 つひに長崎に住ましめけり。 あるじその価を乞ふに、なし、といふ。その家をとふにも、また5 日ごとに書きつ。さるに漢法の草書なれば、 ひとり書名高し。 世に号をもてしらる。肥後の人にして諸国 あくるあした、あたりの酒家に入り その下に座して書を学べ 酒売る日記書き付

(伴蒿蹊 『近世畸人伝』

* 1 号=文学者や芸術家が本名のほかに持っている風流な名前

肥後=今の熊本県。 ***** 文筆=文章を書くこと。

問六

〈内容理解〉

なものを次のうちから選び、

記号で答えなさい。

肥前=今の佐賀県と長崎県。 * 5 すねたる=ひねくれた。

能書=文字を書くのが上手なこと。 * 7 無我=私心のないこと。

問 ア だったのですか。 〈内容理解〉 書の巧みさ。 最も適切なものを次のうちから選び、 線① 「世に号をもてしらる」とありますが、 奇人ぶり。 記号で答えなさい。 何で有名

ウ

人柄のよさ。 エ 貧しさ。

問二 〈現代語訳〉 線(2) 「諸国に遊ぶ」を現代語訳しなさい。

問三 ものを次のうちから選び、記号で答えなさい 〈文脈〉 線③「その下」とありますが、 何の下ですか。 最も適切な

> ア 屋根の破れていない 所 1 満天の星空。

肥前長崎の橋。 エ 天井から釣った沐浴盤

問 四 〈内容理解〉 古文中から二つ書き抜きなさい。 酒家のあるじの言葉として「 」をつけることのできる部

分を、

問五 (内容理解) 線4 「長崎に住ましめけり」とありますが、 だれがだ

れを住まわせたのですか。

この話は、 いつごろの雪山を描いたものですか。 が 最も適切 を

まだ無名で貧しかったころ。 子供だったころ。 エ 1 漢僧雪機に弟子入りしたころ。 有名になってから

ウ ア

3 てかへしければ、 書きたるものに印を施したるなしとなむ く海にはなち、 片賜はらん、とこひつつ、これをもて蜆つみたる舟五六艘を買ひて、^^ピ**。 ひしぎて書けり。 しめらるるに、道人大なる筆を持たざれば、軒にかけし簾の萱をとりて、 その後隣国の太守、 次の古文は、 吾はけふ仁を行へり、 2の続きの文章です。これを読んで、 直ちにその太守の額となりぬ。さつまの国に到りし時、 さてかの国に渡したるに、彼方にもかばかりの手筆なし、 額字をもろこしへ書きにやり給ふとて、その草案をかか と悦びしとぞ。 この人生涯印章を持たず、 あとの問いに答えなさい。 ことごと5 ح

最も適

*1 それがし若きとき、武蔵にありしに、そのころまでは人参を用ふるくすし、*1 *2 *2 *2 *1 A^^^^^^^ (A^^^ (A^*) *3 ① Extra *4 *4 次の古文を読んで、あとの問いに答えなさい。

アヒッナーテッド ワットド ひしに、「世の人、人参の害ある事を知らず。」 と語りて、その事のみうれふ。ひしに、「世の人、人参の害ある事を知らず。」 と語りて、その事のみうれふ。 ざるくすしあれば、下手なりといへり。さるころ、また武蔵にゆき、杉某にあ 徐景山が通介なりとほめけり。定まりたる見識ありて、世のはやりにしたがは に至りては、軽き病にも、人参を用ひざるくすしは少なし。もしも人参を用ひ

ざるこそたふとけれ。

(雨森芳洲『たはれ草』)

10

* 1 それがし=私が。 ***** 武蔵=今の東京都・埼玉県と神奈川県の一部。

***** 人参=ここでは、 朝鮮人参のこと。根を薬として使う。

* 4 くすし=医者。 ***** 世の人=世間の人々は。 ***** 功=ききめ

* 7 杉某といへる=杉なんとかという。 *8 うれへ= 悩み。

李士材、蕭万輿=ともに、中国の明の時代の医者。

方書=薬の調合法・使用法を記した書物

* 11 世に行はれ=世間に広まり

問 たるものを古文中からそれぞれ書き抜きなさい。 ⁄線A「ありし」、B 「語りき」、 С 「うれふ」 の主語にあ

В

なり」について、 〈現代語訳・内容理解〉 次の(1・2)に答えなさい。 -線①「人参を用ふるくすし、はなはだまれ

線部を現代語訳しなさい。

3 .	(2)
たか。	人
次の	参を
次の文の	用ふる
<u></u>	る」こ
$\overline{}$	る」ことについての
a	2
•	13
a・bにあてはまる言葉を、	7
にあ	V
7	#
は	間
ま	0)
る	評
言	世間の評価はどのよ
米ん	しん
	0
そ	Ĺ
れ	らに変化し
ぞ	に
和耶	发业
児	16
それぞれ現代語で	き
で	ĩ

った。 人参を(a)と言われていたのが、 b)と言われるようにな

十字以内で書きなさい。

b	a

問三 なさい。 杉某の態度の説明として最も適切なものを次のうちから選び、記号で答え を徐景山という古代中国の役人の態度になぞらえてほめている表現です。 〈内容理解〉 線②「徐景山が通介なりとほめけり」は、 杉某の態度

淡々と自分の責任を果たしているまじめな態度。 薬を選ぶ自分の目の正しさが世の中で認められてもいばることなく、

イ薬の使用量についての世間の誤解を心配しながらも単に批判するので なく、患者の利益を最優先に考える柔軟な態度。

代の風潮に流されることのない立派な態度。 薬の使い方についての自分なりの確かな考え方を持ち、その時々の時

I 薬を時代の流行に合ったものにするなど、 常に時代の流れを読みなが

ら研究し変革を心がけている熱心な態度。

5 次の書き下し文と漢文を読んで、あとの問いに答えなさい。

問一

〈内容理解〉

線①「人以て妄誕と為し」とありますが、人がでたら

(1) 【書き下し文】の中から書き抜き、

【書き下し文

壁を破り、両竜雲に乗り、騰去して天に上る。二竜未だ眼を点ぜざる者は、見かく (1) はくままに は ② こまままで *80%の安楽寺の四白竜は、眼睛を点ぜず。毎に云ふ、睛を点ぜば即ちかしむ。金陵の安楽寺の四白竜は、眼睛を点ぜず。毎に云ふ、睛を点ぜば即ちかしか。

問二〈内容理解〉

固く請ひて」とありますが、

何を「固く請ひ」

(2)

(1)

その言葉にあてはまる漢字を、

(2) 【漢文】の中から書き抜きなさい。

めだと思っている張僧繇の言葉を、

たのですか。

ル未 須 毎 僧 乗,以,寺,武 雲。為四騰 妄 白 崇, 一飾

『歴代名画記』)

張僧繇=中国の南北朝時代の画家

* 1

- 呉中=現在の中国江蘇省蘇州市。
- ***** 武帝=南北朝時代の梁という国の皇帝。
- 4 崇飾=立派に装飾する。
- * 5 金陵の安楽寺=現在の中国江蘇省南京市にあった寺院。
- ***** 眼睛=「瞳」のこと。
- * 7 妄誕=でたらめなこと。
- ***** 須臾=たちまち。
- 騰去=躍り上がること。
- ***** 10 見に在り=現在もある

点ぜ

うに返り点をつけなさい。

〈古典常識〉

点。

眼

睛」 に、

書き下し文に対応するよ

問四 〈内容理解〉 四匹の竜は、 結局はどうなりましたか。

眼

問五 この故事から生まれた「画竜点睛」という言葉の使い方が正し

いものを次のうちから一つ選び、記号で答えなさい。 時間がなくて慌てて作業をしたために、画竜点睛を欠く結果となった。

- 彼の話はあいまいな点が多く、画竜点睛を明かしているとは思えない。
- 自分の力を信じていれば、 しなくてもいい画竜点睛を加えたせいで、計画は失敗に終わった。 いつか画竜点睛をかなえることはできる。

品詞識別2

`また……副詞と接続詞

- (1)来週もまた会おう。 …副詞。 「同じく」と言い換えられる。
- (2) 危機また危機が主人公を襲う。 られる。 …接続詞。 「そのうえに」と言い換え

*副詞の「また」は、 続詞の「また」は、 「危機」と「危機が」 動詞を含む「会おう」の文節を修飾している。 の文節をつないでいる。

▼けれど(けれども)……接続詞と接続助詞

- (1) 熱がある。けれど、 出かけた。…接続詞。 文の初めにあり、 自立語
- (2) 熱があるけれど、出かけた。 部になっている。 …接続助詞。 活用語に付いて文節の一

…接続助詞と接続詞

- (1) 雨だが、 試合をする。 …接続助詞
- (2) 雨だ。が、 試合をする。 ··接続詞[°] 文の初めにあり、 自立語。

◆に… ・接続助詞と助動詞と形容動詞

- 寒いのにシャツ一枚だ。…接続助詞 「のに」 の 一 部
- 眠そうにあくびをする。…助動詞 「そうだ」の連用形の一 部
- おだやかに話す。…形容動詞「おだやかだ」の連用形の一 部

(3)

(2) (1)

:助動詞と動詞と形容詞

みんなに笑われた。…助動詞 「れる」 の連用形

(1)

- (2) 自転車に乗れた。…可能動詞 「乗れる」の連用形の 部
- (3) 安ければ買う。 …形容詞 「安い」の仮定形の一部
- 1 部」と書きなさい 線部の語の品詞名を書きなさい。 単語の 部の場合は、「○○詞の

- AR
- (9) (8) (7) (6) (5) (4) (3) (2) (1) 行く手は山また山で、困難を極めた。 二回目の実験もまた失敗をした。
- 彼は医師であり、 また作家でもある。
- 道に迷ったけれど、 日没前に宿に着いた。
 - うまくいった。が、次はどうなるかわからない。
 - 寒そうにしているので、暖房を入れた。
- 知らないのに知っているふりをする。
- バラの花の赤いのにハチが止まっている。

接

- の水がゆるやかに流れている。
- (11) (10) もう少し近ければ歩いて行ける。 ホームランを打たれて試合に負けた。
- (12)(13)以前はよく切れた包丁でも、手入れをしないと切れ味がにぶる。 まだまだ走れたと思うが、彼はあっさり引退した。
- (14)いきなり訪ねて来られても困ってしまう。
- (3) (1) (4)(2)