

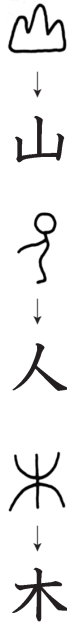
1 漢字の基礎

▽まとめ△

■ 漢字の成り立ち

漢字の成り立ちには、次の四つがあります。

- (1) 象形文字……ものの形を写したかんたんな絵をもとにしたもの。



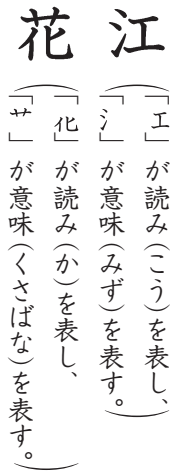
- (2) 指事文字……形のないものを、点や線の記号でその意味を表したもの。



- (3) 会意文字……いくつかの文字を組み合わせる新しい意味を表したもの。



- (4) 形声文字……意味を表す部分と読みを表す部分とを組み合わせる。一つの漢字としたもの。



- また、漢字の使い方に、次の二つがあります。成り立ちと使
い方をあわせて六書といえます。
- (5) 転注文字……もともとある文字を、別の意味で使うようになつたもの。

楽

「楽」は、もとは「音楽」を意味する文字だったが、音楽は人を楽しませることから「楽しい」という意味でも使われるようになった。





- (6) 仮借文字……漢字の意味とは関係なしに、その字の読み方だけを借りた当て字のこと。

アメリカ イン
亜米利加 度
阿弥陀

■ 漢字の部首

漢字を組み立てている各部分のことを部首といいます。部首の数はたいへん多いのですが、次の七種類にまとめることができます。

- へん 漢字の左側
 - つくり 漢字の右側
 - かんむり 漢字の上部
 - たれ 漢字の上から左
- 冷 情 防 腹
 利 形 部 雄
 亡 老 発 空
 原 局 店 病

- によろ  漢字の左から下 しんじょう
- かまえ   外から囲む くがまえ
- あし  漢字の下部 れつつか
- 遠 とん 建 けん 起 き
- 回 くわい 間 かん 術 じゆつ 区 くわ
- 思 し 恭 きやう 元 げん

漢字の画数

漢字を組み立てている一つの点や線を一画といい、ひとつづきを書くものはすべて一画として数えます。

- ◆ 一画のいろいろ……次のようなものは一画として数えます。
 - 一……いち |……ぼう |……はね |……てん
 - ノ……の 乙……おつ 冂……つかさがまえ
- ◆ 総画数……一つの漢字を、何画で書くか、その画数を総画数といます。
 - 九……二画 糸……六画 飛……九画 仏……四画

漢字の筆順

漢字を書く時の点や画の順序を筆順といいます。漢字を正しく書くためには、画数とともに筆順も確実に身につけておく必要があります。

筆順の主なきまり

- (1) 上から下へ
 - 三 ↓ 一 二 三
 - 草 ↓ サ 昔 草
 - 川 ↓ 川 川 川
 - 湖 ↓ シ 沽 湖
- (2) 左から右へ

〈例外〉 「によろ」はあとから書く

- (3) 横画から縦画へ
 - 近 ↓ 斤 近 建 ↓ 聿 建
 - 十 ↓ 一 十 用 ↓ 月 月 用

〈例外〉 田、王およびその発展したものは縦画を先に

- (4) 中央から左右へ
 - 田 ↓ 冂 冂 田 田 王 ↓ 一 丁 干 王
 - 小 ↓ 丿 小 小
 - 楽 ↓ 白 白 油 油 楽

〈例外〉 性 ↓ 忄 忄 性 火 ↓ 火 火 火

- (5) 外側から内側へ
 - 国 ↓ 一 冂 国 国
 - 月 ↓ 冂 月 月

〈例外〉 区 ↓ 一 又 区 齒 ↓ 止 紫 齒 齒

- (6) つらぬく画は最後に
 - 中 ↓ 口 中
 - 子 ↓ 丿 了 子
 - 母 ↓ ㇇ ㇇ 母

〈例外〉 里 ↓ 曰 甲 里 世 ↓ 一 廿 世

- (7) a 横画から左の払いへ（横が短く左払いが長い字）
 - 左 ↓ 一 ナ 左 在 ↓ 一 ナ 在

b 左の払いから横画へ（横が長く左払いが短い字）

右 ↓ ノ ナ 右 布 ↓ ノ ナ 布

- (8) 左の払いから右の払いへ
 - 文 ↓ 一 ナ 文
 - 金 ↓ ノ 八 金

① 漢字の基礎



1 次の部首の位置をあとのア〜キから選び、記号で答えなさい。

- (1) あし 〔 〕 (2) かまえ 〔 〕 (3) かんむり 〔 〕
 (4) たれ 〔 〕 (5) つくり 〔 〕 (6) によろ 〔 〕
 (7) へん 〔 〕
- ア イ ウ エ オ
 カ キ

2 次の部首の名前をあとのア〜キから選び、記号で答えなさい。

- (1) 隹 〔 〕 (2) 宀 〔 〕 (3) 欠 〔 〕
 (4) 爻 〔 〕 (5) 冫 〔 〕 (6) 衤 〔 〕
- ア リつとう イ まだれ ウ ふるとり エ あくび
 オ ころもへん カ しめすへん キ えんによう
- 3 次の部首をもつ漢字を、それぞれ二字ずつ書きなさい。
- (1) りっしんべん (2) おおざと (3) うかんむり
 (4) にくづき (5) おいがしら (6) さんずい

4 次の漢字の部首名を答えなさい。

(5)	(1)		
		(6)	(2)
(7)	(3)		
			(4)

(1) 犯 (2) 隊 (3) 冷 (4) 段 (5) 預 (6) 術 (7) 然

(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	

5 次の漢字の総画数を漢数字で答えなさい。

- (1) 子 〔 〕 (2) 承 〔 〕 (3) 弱 〔 〕
 (4) 区 〔 〕 (5) 紀 〔 〕 (6) 考 〔 〕
 (7) 脈 〔 〕 (8) 衆 〔 〕 (9) 比 〔 〕
 (10) 登 〔 〕 (11) 臣 〔 〕 (12) 貿 〔 〕
 (13) 破 〔 〕 (14) 世 〔 〕 (15) 逆 〔 〕
 (16) 興 〔 〕 (17) 医 〔 〕 (18) 第 〔 〕
 (19) 刻 〔 〕 (20) 胸 〔 〕

6 次の——線の部分を漢字に直した時、総画数は何画になるかを算用数字で答えなさい。

- (1) 貿えき 〔 〕 (2) 原いん 〔 〕
 (3) かん察をする 〔 〕 (4) ひくい山 〔 〕
 (5) 気分がやわらぐ 〔 〕 (6) 神をおがむ 〔 〕
 (7) 医学はく士 〔 〕 (8) 物をあずける 〔 〕
 (9) 生徒をひきいる 〔 〕 (10) うまに乘る 〔 〕

7 次の漢字の部首名と総画数を答えなさい。

(6)	(3)	(例)
		のぎへん
(7)	(4)	(1)
	(5)	(2)

(4) (例) 写 移 (5) (1) 兄 特 (6) (2) 起 間 (7) (3) 確 唱

① 漢字の基礎

(4) (3) (2) (1) (例)
 帯 門 武 吸 自

				、
				丨
				冂
				自
				自
				自

10 次の漢字の筆順を例にならって書きなさい。

(9) 身 (7) 母 (5) 究 (3) 放 (1) 方
 (10) 収 (8) 必 (6) 服 (4) 区 (2) 右

9 次の漢字の↑部分の画は何番目に書きますか。算用数字で答えなさい。

8 次のア〜エのうち、正しい筆順で書いてあるのはどれですか。記号で答えなさい。
 ア 一 丁 可 イ 丨 冂 口 国
 ウ 丨 ト 上 エ 冂 冂 田 田

11 次の漢字の筆順で、正しいものを選び、記号で答えなさい。

(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
城	情	防	独	飛	希	発
エ ウ イ ア	エ ウ イ ア	エ ウ イ ア	ウ イ ア	ウ イ ア	ウ イ ア	ウ イ ア
ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ	丨 丨 丨 丨	ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ノ ノ ノ	ㄣ ㄣ ㄣ	一 一 一	フ フ フ
ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ	丨 丨 丨 丨	ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ノ ノ ノ	ㄣ ㄣ ㄣ	一 一 一	フ フ フ
ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ	丨 丨 丨 丨	ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ノ ノ ノ	ㄣ ㄣ ㄣ	一 一 一	フ フ フ
ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ	丨 丨 丨 丨	ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ノ ノ ノ	ㄣ ㄣ ㄣ	一 一 一	フ フ フ
城 城 城 城	情 情 情 情	防 防 防 防	独 独 独	飛 飛 飛	希 希 希	発 発 発
城 城 城 城	情 情 情 情	防 防 防 防	独 独 独	飛 飛 飛	希 希 希	発 発 発
城 城 城 城	情 情 情 情	防 防 防 防	独 独 独	飛 飛 飛	希 希 希	発 発 発
〔	〔	〔	〔	〔	〔	〔
〕	〕	〕	〕	〕	〕	〕