

*人物・場面をとらえる

すことにつながります。 の内容が入っており、この三つをとらえることが物語を読みこか えた三つを「物語の三要素」といいます。物語には必ずこの三つ のことです。この二つに、事件(「どうして」「どうなった」)を加 人物とは「だれが」のことです。場面とは、「いつ」「どこで」

(1)人物像のとらえ方

人がら・個性のことを人物像といいます。 物語には、さまざまな人物が登場します。 登場人物の性格

- をおさえましょう。 外面的な特ちょうをおさえる……職業・服装・顔つきなど直接表した言葉に注目する……「やさしい」「短気」など。
- どを、 内面的な特ちょうに注目する……感じ方・考え方・性格な 表情や態度、 言動からつかみましょう。

(2) 場面・事件のとらえ方

たのか、どんな状況なのかをつかみます。 場所や季節、 時刻などだけではなく、どんなできごとがあ

- 場で何が起こったのかをしっかりおさえましょう。 できごと……だれが、いつ、どこで、何をしたのか、 その
- 場面がどのような様子であるのかをとらえましょう。 状況……できごとやその場にいる人物の様子をおさえ、

供

ፈ 8

とそクキ もな*ョ え る

漢字を書こう。

	恩	
	Ü	;
	10	i
1	ジ 10 オン	,

ジコ紹介する。

(1)

命のオンジン。

己	
己 3	
3	
3キコ)* i *	

己	
己 3	
3	
おキコ の * れ *	

己 3	
3	
おキコ の * れ *	

己 3	
おキコ の * れ *	

己 3	
おキコ の * れ *	

L	
3	
おキコ の* れ *	
3)	(2)

(3	3)
_	- I
<u>_</u>	<i>]</i> 7
Ĺ	,

おのれ	<u>3</u> キャ	コ
か れ *	4	

_	(0)
	コ
	ウ
	ウ県
	里を
	測
	定士
	9
	~

•	
ß	
10	
ふおおコ るろり ウ する	

降

 (4)
電車をオりる
6

洗	
; 9	
9	
あ とう	

(3)	
セ	
ン	
レ	
ン	
7	
机	
た	
\ <u>`</u>	

尸	
8	
とどける	

ウする。

届

ì	
	セ
	ン
	レ
	ン
	7
	1
	た
	\sim

(6)
書類をトドける

()	()
 (8)	 (7)
仏前に花をソナえる	情報をテイキョウする
化をソナ	アイキョ
える。	ウする

ぴあのひく		
5 いおんくんの		物語をつくろう
みもとで	Cu Esta de la companya della companya della companya de la companya de la companya della company	をつ
う きのわぐまが		くろ
どれみふぁそ		う
&	分の名前でやってみよう。 きちんとしたお話になって が、かえっておもしろいよ。 「ん」で始まる場合は、「ん いて、二字目が「ん」になる いて、二字目が「ん」になる	物語をつくろう。それができたら、「ピラミッド」の五文字を頭に置い
5	名前でやってみよう。おんとしたお話になっていよ。少しぐらい変などかえっておもしろいよ。かえっておもしろいよ。かえっておする場合は、「ん」で始まる場合は、「ん」でかまる場合は、「ん」でかまる場合は、「んようび」	ッド」のあ
3	の名前でやってみよう。 きちんとしたお話になっていないよ。少しぐらい変なとって、二字目が「ん」になるって、二字目が「ん」になるって、こう目が「ん」になるって、こう目が「ん」になるって、こう目が「ん」	語をつくろう。それができたら、今度「ピラミッド」の五文字を頭に置いて、
)	ていなくてもかま ところがあったす るようにするよ。 など)	('
E	ころがあった方」の前に一字置ようにするよ。	今度は自て、短い



ことば • F バ • 言 葉

▼漢字の成り立ち

漢字の成り立ちには、 次の四種類があります。

(1)象形文字……ものの形をかたどったもの。

・山一山(みれが三つある山の 一形から

→ → よ (基準になる線の上に)

…形で表せないものを、点や線の記号で表したもの。

そのほかの例

日・月・川・馬 など

(2)

会意文字……いくつかの文字を組み合わせて新しい意味を表した もの。 そのほかの例 下・一・二・本

(3)

田+力→男(田で、カを出して働くのは「男」)

そのほかの例 林・森・信・岩

(4)

意味を表す部分と、音を表す部分とを組み合わせて、 形声文字です。 一つの文字としたもの。漢字のほとんど(九割)が

呼

口

よコ

□+門→問(「□」が意味、「門」が音を表す)

そのほかの例 花・固・判・忠

困

コン

こまる



※ 漢字を書こう。

	7
券	
刀	
8	1
カ 8 ケ ン	,

(1)

ショウヒンケンを買う。

絹 糸 13 き ケン*

(2)

キヌオリモノの輸出。

(3)

セイザをながめる。

座 10 すわる*

9 セン

(4)

新曲をセンデンする。

宣

(5)

ピアノのドクソウ。

奏 大 9 ソウ かなでる*

> (6)テンコをとる。

(8) (7)名前をヨぶ。

貧コンにあえぐ人々。



م	
1次の部首をもつ漢字をあとのア〜コから選び、	ことは・ニトハ・言葉
記号で答えなさい。	

	1	
	次の部首をもつ漢字をあとのア〜コから選び	
	漢字をあ	
<u>ر</u>	とのア〜コ	
	から選び、	
	記号で答えなさ	
	たなさ	

のぎへん	の音音でも
②	の音首をせて海岸をおとのフィニガル選び
りっとう	言号、一名、フナッン、し

(1)

(3)

くにがまえ

6			<u>(4</u>
j			<i>‡</i>
かん			ままさと
うかんむり			ک
')	_	_	

8	(
こころ	:

	_	_	
10			8
やまいだれ			こころ
	_		

しんにょう 花 都 丰 1 进 秋 ウ ク 思 病 ケ 工 実 話 \Box オ 別 通

9

ア

(7)

ごんべん

(5)

くさかんむり

2 次の漢字の部首名をあとのアーケから選び、 カ 記号で答えなさい。

京 社 (5) 2 建 助 3 吉

(1)

4

(7)

熱

(8)

街

9

IJ

しんべん

ウ カ

しめすへ

6

丰 エ ア

えんにょう

ク オ 1

おおが まだれ なべぶた

れっか ちから

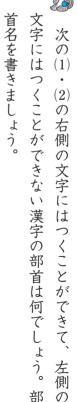
(れんが

ぎょうがまえ

9 6 (
	9	6	
順情	順	情	\mathcal{T}_{t}



なつ いか	7 <	(2) 川 に	なついか	つ く	(1) 夜	首文
水]]]	はつい	昼	夜	夜にはついて	文字にはつくこ 文字にはつくこ
口	舌	て、水にはつかな	肉	魚	て、昼にはつ	よしょう。いことができ
社	寺	かない!	山	谷	かない!	。できない漢字のの文字にはつん
反	正		身	皮		ましょう。 くことができない漢字の部首は何でしての右側の文字にはつくことができて、
答	<u>ک</u>		答	え		こて、左側の



首名を書きましょう。
夜こよついて、昼こよつかない!

首	文	Œ.
首名を書きましょう。	文字にはつくことができない漢字の部首は何でしょう。部	一 ジロ() () の本化のプロリー・「ことが」 ご 一 之化の
j.	ができない漢	化のごらしし
	字の部首は何で	7.
	しょう。部	これの

にはついて、昼にはつかない!	名を書きましょう。	〈字にはつくことができない漢字の部首は何でしょう。 部	次の(1・2)の右側の文字にはつくことができて、左側の
----------------	-----------	-----------------------------	-----------------------------